

ÜBER GRENZEN HINWEG

1. INTERNATIONALES HELLWEG KUNSTBRÜCKE SYMPOSIUM 21.- 31. JULI 2004, ERWITTE-HORN

Veranstalter: Evelyn und José S. Ocón, Erwitte-Horn

Schirmherr: Wilhelm Riebinger, Landrat des Kreises Soest

Teilnehmer:

GRIGORE **BAT**, Kunstdozent, Maler, Bildhauer - [Republik Moldawien](#)

NEVIN **BORAGAN**, Kunstdozentin, Malerin - [Türkei](#)

SOPHIE **CARRAU**, Kunstdozentin, Druckmeisterin, Grafikerin - [Frankreich](#)

ELENA **GARSTEA**, Kunstdozentin, Malerin - [Republik Moldawien](#)

MANFREDO **HEUSE**, Fotograf - [Deutschland](#)

SABINE **KREMER**, bildende Künstlerin - [Deutschland](#)

NIKOLAI **LAGOIDA**, Maler - [Russland](#), [Deutschland](#)

ALEXANDER **LAKHNO**, Bildhauer - [Russland](#), [Deutschland](#)

SERGEJ **E. LOSCHAKOV**, Dozent, Architekt, Maler, Bildhauer - [Russland \(Sibirien\)](#)

ROMAN **MANEVITCH**, Bildhauer - [Kasachstan](#), [Deutschland](#)

ANNA MARIA **MERULLI**, bildende Künstlerin - [Italien](#)

EVELYN **OCÓN**, bildende Künstlerin, Designerin, Galeristin - [Deutschland](#)

JOSÉ S. **OCÓN**, bildender Künstler, Designer, Galerist - [Spanien](#), [Deutschland](#)

LOLITA **OSTAPENKO**, Malerin - [Russland \(Sibirien\)](#)

EDDY **PINKE**, Maler - [Deutschland](#)

OSMAN **POLAT**, Kunstdozent, Maler - [Türkei](#)

SVETLANA **SIMINA**, Kunstdozentin, bildende Künstlerin - [Russland](#)

ALEXANDER **SCHEVARDIN**, Kunstdozent, bildender Künstler - [Russland](#)

TATJANA **SHUVALOVA**, Kunstdozentin, bildende Künstlerin - [Russland](#), [Deutschland](#)

ILDREM **SULTANOV**, Architekt, Maler - [Russland](#), [Deutschland](#)

JANA **TRAVNICKOVA**, Grafikerin, Illustratorin - [Tschechien](#), [Deutschland](#)

OLEG **ZNAMEROVSKI**, Bildhauer - [Moldawien](#), [Deutschland](#)

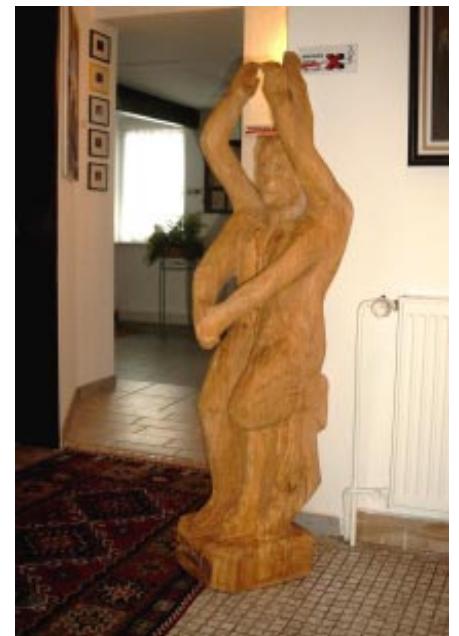


Fotos. Manfredo Heuse

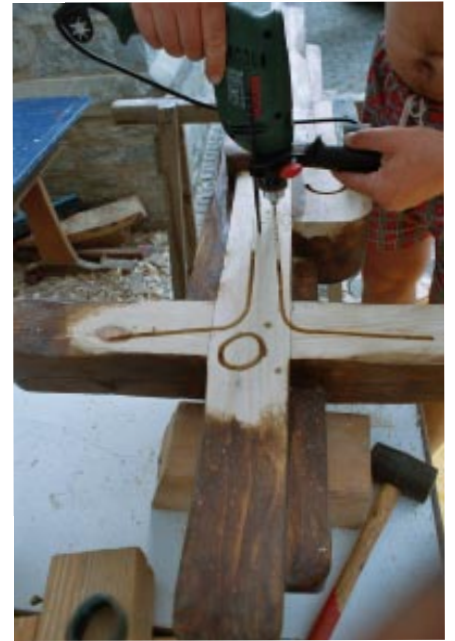


Aus einem ca. 9 To. schweren Anröchter Dolomit (von der Firma SCHULTE in Anröchte gesponsert) formt der international bekannte Bildhauer ROMAN MANEVITCH seinen Symposiumbeitrag „THEATER“. Tragödie, Komödie und Schauspiel symbolisieren Lebenssituationen, die grenzenlos sind. Die Flügel sind Symbol für die Muse, die jede Kunstgattung und jeder Künstler braucht. Das Werk steht vorerst auf dem Horner Kirchplatz und kann gekauft werden.

Fotos: Manfredo Heuse, José S. Ocón



ALEXANDER LAKHNO ist der Schöpfer der Holzskulptur „TANGO“. A. Lakhno stammt aus Moskau, lebt aber seit einiger Zeit in Bovenden (Niedersachsen). Mit seinem Werk symbolisiert er die Dynamik, Energie, Ausdauer und Internationalität der Veranstalter des 1. Internationalen Hellweg Kunstbrücke Symposiums, die Künstler und Galeristen Evelyn und José S. Ocón. Sein Werk ist ein Geschenk an Ocóns und kann in der Horner Galerie KONTRASTE gesehen werden.



Das von OLEG ZNAMEROVSKI während des Symposiums geschaffene KREUZ ist kein Symbol für eine bestimmte Religion bzw. Konfession. Vielmehr soll es die verschiedenen Religionen bzw. Konfessionen sowie die unterschiedliche Herkunft der Symposiumsteilnehmer symbolisieren. Auf dem Standort auf dem Horner Kirchplatz soll es die Verbindung zwischen Kunst, Gesellschaft und Kirche darstellen.



Die unübliche Gestaltung bedeutet der Halt von Menschen und Religion, die sich gegenseitig unterstützen. Und Kreuz gleich Kreuzung, also verschiedene „Wege“ die zu einem Punkt führen bzw. sich kreuzen, Symbol für Inhalt des Symposiums. Das „Multi-Kulti-Symposium-Kreuz“ ist ein Geschenk des Künstlers an die katholische Kirchengemeinde St. Cyriakus.



Der aus der Republik Moldawien (frühere Besarabien) stammende Kunstdozent, Maler und Bildhauer GRIGORE BAT, mit seinem Symposiumbeitrag „PUMA“.

Der Puma ist hier als Symbol für Überwindung von Grenzen, Kraft und Mut gemeint. Die Skulptur wurde aus einem Stück des von ROMAN MANEVITCH bearbeiteten Anröchter Dolomits geformt und steht vor dem Eingang zur Galerie KONTRASTE am Horner Kirchplatz. Das Kunstwerke kann käuflich erworben werden.



Fotos: Manfredo Heuse, José S. Ocón



Fotos. Manfredo Heuse



Fotos: Manfredo Heuse

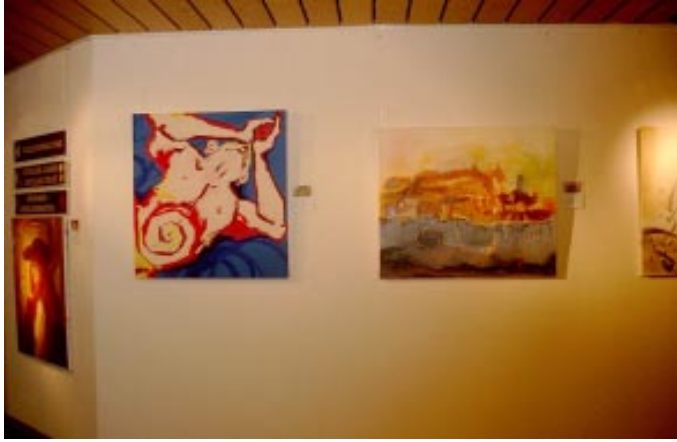
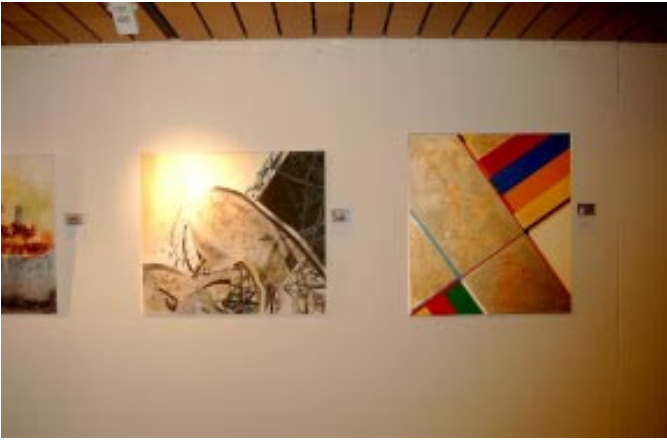


Ausstellung ÜBER GRENZEN HINWEG, Kreishaus Soest, 17.-08 - 03.09.2004



Fotos: José S. Ocón

Ausstellung ÜBER GRENZEN HINWEG, Kreishaus Soest, 17.-08 - 03.09.2004



Fotos: José S. Ocón

Ausstellung **KUNST IST AUCH HANDWERK**
Ergebnisse des 1. Internationalen Hellweg Kunstbrücke Symposiums
eupec GmbH, Warstein-Belecke, 16.09.-26.10.2004



Ausstellung **KUNST IST AUCH HANDWERK**
Ergebnisse des 1. Internationalen Hellweg Kunstbrücke Symposiums
eupec GmbH, Warstein-Belecke, 16.09.-26.10.2004

